

PREMIO ISIO SABA

per la creatività e l'innovazione nella musica jazz

Regolamento

Art.1 - IL PREMIO ISIO SABA

Festival Internazionale Jazz in Sardegna e Associazione Culturale Jazzino, indicano la prima edizione del "Premio Isio Saba per la creatività e l'innovazione nella musica jazz"

Art. 2 - RAGIONI E FINALITÀ

Il concorso ha lo scopo di premiare e promuovere il/i musicista/i che, nel solco della figura e della storia di Isio Saba, dimostrino la loro spiccata personalità artistica e la loro eccellenza creativa nel campo della musica, in cui sia parte fondamentale uno o più dei seguenti elementi:

- l'improvvisazione, in qualità di solisti, compositori, arrangiatori e band leaders;
- la contaminazione tra generi musicali;
- l'originalità.

Art. 3 - CONCORRENTI E ISCRIZIONE

Sono ammessi al concorso musicisti/e provenienti dalla Regione Sardegna, come singoli o costituiti in gruppo.

L'iscrizione al concorso si effettua attraverso la compilazione del *Modulo di Iscrizione*, disponibile al seguente indirizzo web: <https://forms.gle/LoXk5ursNwa9jKmE7>.

Saranno accettate esclusivamente le domande di iscrizione trasmesse tra le ore 8:00 del 15 Novembre 2021 e le ore 23:00 del 12 Dicembre 2021.

Per la compilazione e trasmissione del *Modulo di Iscrizione* si raccomanda l'utilizzo di un computer.

La procedura di iscrizione attraverso *Modulo di Iscrizione* prevede, oltre alla compilazione dei dati dei partecipanti, la trasmissione dei seguenti materiali:

1. Tre brani, di cui un originale e due arrangiamenti di standard della tradizione afroamericana. I brani dovranno essere inviati sotto forma di file MP3 tramite il *Modulo di Iscrizione*; qualora si dovessero verificare problemi di caricamento dei file, gli stessi potranno essere inviati in allegato all'indirizzo di posta elettronica premiosaba@jazzinsardegna.com;
2. Curriculum vitae del partecipante o del referente in caso di partecipazione come gruppo. Nel caso di partecipazione in gruppo, verranno successivamente richiesti i dati ed i Curricula degli altri componenti del gruppo;
3. Foto, video ed altri materiali a scelta dei candidati sono facoltativi.

La mancanza di uno dei documenti di cui ai punti 1 e 2 comporta l'esclusione dalla competizione.

Il materiale pervenuto verrà valutato dalla Giuria incaricata, il cui giudizio è insindacabile ed inappellabile.

Art. 4 - LA GIURIA

La Giuria sarà composta da musicisti e addetti ai lavori e sarà presente durante le serate di esibizione, decretando i premi previsti nell'ultimo giorno di live.

La Giuria è incaricata dall'Associazione Festival Internazionale Jazz in Sardegna e dell'associazione culturale Jazzino.

La composizione della Giuria verrà comunicata prima della chiusura delle call di iscrizione.

Art. 5 – SELEZIONI ED ESIBIZIONI

La Giuria avrà il compito di effettuare una preselezione da 8 a 12 candidati, i quali si esibiranno per le fasi finali dal vivo presso il jazz club Jazzino di Cagliari in 2/3 serate alla fine del mese di dicembre. Le serate saranno aperte al pubblico e verranno trasmesse in diretta streaming sui canali social di Jazz in Sardegna/Jazzino.

In seguito alle esibizioni dei candidati, la Giuria effettuerà la selezione di 3 finalisti, che verranno proclamati entro il mese di Gennaio 2022.

La serata finale di premiazione (finalissima) si svolgerà nel mese di Febbraio 2022 presso il Teatro Massimo di Cagliari.

Ai candidati selezionati per le fasi finali, che saranno convocati via mail o telefono ai recapiti comunicati dagli stessi, verrà garantito un compenso di Euro 50 per serata, al netto delle imposte e dei versamenti previdenziali, per ogni musicista, più un rimborso spese forfetario di 100 euro per ogni formazione.

L'elenco dei candidati che accederanno alle fasi finali e dei 3 finalisti sarà pubblicato sul sito www.jazzinsardegna.com/premio-isio-saba

Art. 6 - IL PREMIO

I tre concorrenti che arriveranno alla finalissima del Teatro Massimo verranno inclusi nel cartellone artistico del Festival Internazionale Jazz in Sardegna European Jazz Expo 2022.

Il vincitore della finalissima riceverà inoltre il premio di Euro 3.000 in danaro.

Una quota pari alla metà del premio (Euro 1.500) potrà essere eventualmente convertita nella realizzazione del disco (attività di mixing e mastering) presso il S'Ard Music Studio di Cagliari.

Art. 7 - LIBERATORIA PER RIPRESE TV, REGISTRAZIONI VIDEO/AUDIO

Il concorrente finalista si impegna a sottoscrivere una dichiarazione liberatoria che autorizzi l'Associazione Festival Internazionale Jazz in Sardegna alla registrazione audio e/o video della propria esibizione.

Con la dichiarazione liberatoria il concorrente acconsente alla messa in onda ed allo sfruttamento dei propri diritti d'immagine concernenti la partecipazione al Premio Isio Saba, anche ai fini di future operazioni di carattere promozionale e pubblicitario.

Art. 8 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003 e del regolamento UE 2016/679, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il concorrente fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del presente regolamento.