

Curriculum Professionale – Mirella Ferro

Professionista del settore culturale e musicale con un'esperienza solida e ininterrotta che affonda le radici nel 2007, specializzata in direzione strategica, produzione e sviluppo artistico.

Il percorso professionale è iniziato con la Segreteria Organizzativa del prestigioso Festival Internazionale Jazz in Sardegna – European Jazz Expo, un impegno continuativo che, a partire dal 2005, si consoliderà con l'assunzione del ruolo di Direttore Generale dell'Associazione. Tra il 2008 e il 2011, ha ampliato le sue competenze in ruoli di gestione complessa presso l'Associazione Elenaleddavox, operando come Tour Manager, responsabile del booking e assistente personale dell'artista Elena Ledda. La padronanza della produzione esecutiva è stata inoltre affinata attraverso la Direzione di Produzione per il Punto di Vista Film Festival (2008-2012), festival con cui la collaborazione è ripresa nel 2021 in qualità di consulente esterna.

Dal 2012 è Presidente di S'ardmusic Associazione Culturale, dove agisce come direttrice strategica per l'omonima etichetta discografica specializzata in World Music e Jazz Mediterraneo, riconosciuta come garanzia di qualità, identità e innovazione. Sotto la sua guida, l'etichetta vanta oggi un catalogo di 60 prodotti discografici e oltre 50 progetti artistici, il cui grande livello è testimoniato da prestigiosi riconoscimenti, tra cui una vittoria assoluta e diverse nomination al Premio Tenco e cinque primi premi Mario Cervo. Il catalogo include produzioni di artisti di spicco come Elena Ledda Mauro Palmas, Francesco Medda "Arrogalla" Matteo Leone (vincitore del Premio Parodi con l'album "Raixe"), Francesca Corrias e la promozione dell'eredità artistica di Andrea Parodi. L'associazione organizza inoltre eventi di rilievo come il S'ard Festival e il S'ard Panel all'interno dello European Jazz Expo.

In qualità di Produttrice e Direttrice Artistica, a partire dal 2020, ha focalizzato la sua attività sulla formazione e lo sviluppo dei giovani talenti under 35, come testimoniato dalla vittoria del bando del Ministero della Cultura/SIAE con il progetto *Bridgerton – una storia regency* (Per chi Crea 2025).

È referente e direttrice di progetti finanziati a livello regionale, nazionale ed europeo, tra cui:

- Il progetto multidisciplinare europeo **Identity Lab** per l'internazionalizzazione della cultura sarda (2019/2022).
- **S'ard Excellence - Ritratti d'autore** e il **S'ard Festival** (contributo Fondazione di Sardegna).
- **Rimas, Sonus e cantzonis** (contributo RAS Assessorato al Turismo).

Questa esperienza ultra-decennale unisce la direzione strategica, la gestione di grandi eventi internazionali, il management artistico e una comprovata eccellenza nella produzione discografica e nello sviluppo di progetti culturali finanziati.

